

\* 年間の活動のねらい 地域の歴史や特色について調べ、課題を知り魅力を発見する。また、春日地区や上越の「ひと」や「もの」とかかわる活動を通して、自分の住む地域への人々の思いや課題を知る。地域の一員として何ができるかを考え、自分たちができる方策を用いて発信することができる。

| 4月5月6月7月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |  |  | 9月10月11月12月                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  | 1月2月3月 |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>【1学期活動のねらい】</p> <p>◎春日や上越（の偉人や歴史、文化、産業、特産品を知り、他の町との比較を通して、上越が抱える魅力や課題について気付く。</p> <p>●上越・春日の偉人、歴史、伝統、文化、産業、特産品を知るとともに、もっている魅力や上越が抱える課題や、特色について調べる</p> <p>□春日山や春日地域、上越市の魅力について調べる（歴史、偉人、観光など）</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・偉人の魅力⇒上杉謙信、小川未明、松平忠輝⇒高田藩など</li><li>・城下町としての魅力<br/>⇒高田城址公園、春日山城跡の観光地化や城下町としての特徴は？</li><li>・雪の町…スキー発祥の地⇒レルヒ少佐<br/>雪を使った食品⇒雪室、かんずりなど</li><li>・米作り…豊富な雪解け水を使った米作り、棚田</li><li>・港町としての上越…直江津港⇒漁や海水浴、航路の活用</li><li>・四季折々の風景と祭り<br/>春：観桜会（日本三大夜桜、2週間で100万人）<br/>夏：上越まつり、観蓮会（東洋一）、謙信公祭（GACKT、2日で20万人）<br/>秋：越後・謙信SAKEまつり（県内から30近くの蔵元）<br/>冬：レルヒ祭（金谷山）、灯の回廊（旧町村中心）</li><li>・上越の特産品、工業製品…「メイド・イン上越」上越から全国、世界へ</li></ul> <p>□修学旅行に向けての事前学習</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・上越と甲府の比較</li><li>・訪問先について調べる（歴史、地形、産業、課題など）</li></ul> <p>□市役所の方から話を聞く（春日地域や上越市の魅力や特色、課題など）</p> <p>⇒PR大使として活動できないか？<br/>上越市とのタイアップはできないか？</p> <p>□修学旅行で上越をPRするための準備（HP、パンフレット）</p> <p>□現地に足を運び、魅力を探る</p> <p>⇒春日山、高田城址公園、高田本町商店街など</p> <p>☆修学旅行先での発見や上越の違いをまとめる</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・修学旅行先との比較</li><li>・上越の魅力、特色、強み、課題を改めて考える</li><li>・上杉謙信の魅力を改めて考える（義の心など）</li></ul> <p>☆上越が抱える課題や問題&lt;市役所の方から話を聞く&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・街の活性化</li><li>・少子高齢化問題</li><li>・特産品や特色のPRについて</li></ul> <p>⇒春日地域や上越市を活性化の取り組み人々から話を聞く（謙信公祭太田さん、おもてなし武将隊など）</p> <p>自分たちができることを、市に提案する。</p> |                                                                                                                                                                                                                     |  |  | <p>【2学期活動のねらい】</p> <p>☆上越の「もの」や「ひと」とかかわり、地域の人々の上越への思いを知るとともに、PRのための具体的な取組について調べる</p> <p>●上越・春日を盛り上げるために尽力している人々や活動について調べ、その人々や活動にかかわりながら、上越・春日の魅力をPRするための準備をする</p> <p>□上越の魅力や特色を発信している場に足を運び、上越や春日にかかわる人やものに触れ、そこに込められた思い、考えに気付く。</p> <table><tr><td>「歴史」</td><td>○上杉謙信 ○松平忠輝 ○レルヒ少佐 ○前島密<br/>○小川未明 ○小林古径 ○坂口謹一郎 など</td></tr><tr><td>「食」</td><td>○小竹製菓「サンドパン」 ○高橋孫左衛門商店「翁飴」<br/>○かなざわ総本舗「出陣餅」 ○三野屋「継続だんご」など<br/>⇒ <u>古くからある上越の「お土産」「特産品」</u><br/>○多賀茶焙煎所 ○久遠チョコレート ○ソニーヤーレ など<br/>⇒ <u>上越の新しい「特産品」を目指すもの</u><br/>○杉田味噌屋 ○岩の原ワイン ○武蔵野酒造<br/>⇒ <u>上越の米や自然、産業と深くかかわる「特産品」</u></td></tr><tr><td>「産業」</td><td>○バテンレース<br/>○DIY.TOK「ひのきろうず」<br/>○新和メッキ工業「定規&amp;レターオープナー」</td></tr><tr><td>「まち」</td><td>○雁木通り<br/>○観桜会（高田城址公園）<br/>○高田世界館「日本最古級の現役映画館」<br/>○うみがたり（上越市立水族博物館）</td></tr></table> <p>□上越の発展＝上越を盛り上げている方々に来ていただき、取り組まれていることや苦労されていること、また上越への思いなどをお話いただく</p> <table><tr><td>ひのきろうず代表 五十嵐様</td><td>「ひのきろうず」の活動を通して行っている街おこしや、上越への思い</td></tr><tr><td>新和メッキ工業代表 瀧見様</td><td>新和メッキで作られている製品を通して、発信したいことや思い</td></tr></table> <p>☆これまでの活動から、テーマ毎に分かれて春日・上越の魅力を深めていく。</p> <p>○ひと ○歴史 ○まち ○食<br/>○特産品 ○工芸品 ○自然 ○風土 など</p> <p>☆PR大使として、3学期に向けて、発信する目的とその方法を検討する。</p> <p>○PR方法について調べる<br/>○外部の方からの話を聞く（例：パーツプロダクション様）<br/>○まとめ方と発信方法を考える⇒CM、パンフレット、PRビデオ</p> |  |  |  | 「歴史」   | ○上杉謙信 ○松平忠輝 ○レルヒ少佐 ○前島密<br>○小川未明 ○小林古径 ○坂口謹一郎 など | 「食」 | ○小竹製菓「サンドパン」 ○高橋孫左衛門商店「翁飴」<br>○かなざわ総本舗「出陣餅」 ○三野屋「継続だんご」など<br>⇒ <u>古くからある上越の「お土産」「特産品」</u><br>○多賀茶焙煎所 ○久遠チョコレート ○ソニーヤーレ など<br>⇒ <u>上越の新しい「特産品」を目指すもの</u><br>○杉田味噌屋 ○岩の原ワイン ○武蔵野酒造<br>⇒ <u>上越の米や自然、産業と深くかかわる「特産品」</u> | 「産業」 | ○バテンレース<br>○DIY.TOK「ひのきろうず」<br>○新和メッキ工業「定規&レターオープナー」 | 「まち」 | ○雁木通り<br>○観桜会（高田城址公園）<br>○高田世界館「日本最古級の現役映画館」<br>○うみがたり（上越市立水族博物館） | ひのきろうず代表 五十嵐様 | 「ひのきろうず」の活動を通して行っている街おこしや、上越への思い | 新和メッキ工業代表 瀧見様 | 新和メッキで作られている製品を通して、発信したいことや思い | <p>【3学期活動のねらい】</p> <p>☆上越のもつ魅力や特色をテーマごとにまとめ、自分の住む上越についての思いを明らかにするとともに、その思いを形にして表現する</p> <p>●テーマごとに上越の魅力をまとめ、地域の方や上越に来る人たちに向けて、まとめた内容を発信し伝える</p> <p>□テーマごとに2学期までに学んだことをまとめる</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・それぞれのテーマにかかわる「ひと」がどのような思いをもって活動しているか、またPRのもとになる「もの」がどのような役割を果たしているのか考えた発信をする。</li></ul> <p>対 象</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・保護者の方 ⇒ 自分たちのここまでの活動を知ってもらう</li><li>・6年生ののびやか活動でお世話になった方（地域の方、市役所の方、CSの方など）<br/>⇒ 実際に出向き、学びの成果としてまとめたものを伝える</li><li>・上越に観光などで来られている方<br/>⇒ 上越の魅力を知ってもらえるように発信する</li></ul> <p>場 所</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・学校 ⇒ 発表会の形で地域の方や保護者の方に向けて発信する</li><li>・上越市役所などの市の施設</li><li>・上越妙高駅など市外・県外から人の往来があるところ<br/>⇒ 自分たちがまとめた上越の魅力をアピールする</li></ul> <p>媒 体</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・iPadで作成したポスター</li><li>・デジタル媒体(iPadやPC)でまとめたプレゼンテーション資料</li><li>・魅力や特色が詰まったチラシ、パンフレット</li><li>・PRビデオ、CMのための動画作成</li><li>・地元企業との商品コラボ</li></ul> <p>☆1年間に学んできた春日・上越の魅力を、PR大使としてそれぞれの対象に向けて発信する。</p> |  |  |
| 「歴史」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○上杉謙信 ○松平忠輝 ○レルヒ少佐 ○前島密<br>○小川未明 ○小林古径 ○坂口謹一郎 など                                                                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 「食」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ○小竹製菓「サンドパン」 ○高橋孫左衛門商店「翁飴」<br>○かなざわ総本舗「出陣餅」 ○三野屋「継続だんご」など<br>⇒ <u>古くからある上越の「お土産」「特産品」</u><br>○多賀茶焙煎所 ○久遠チョコレート ○ソニーヤーレ など<br>⇒ <u>上越の新しい「特産品」を目指すもの</u><br>○杉田味噌屋 ○岩の原ワイン ○武蔵野酒造<br>⇒ <u>上越の米や自然、産業と深くかかわる「特産品」</u> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 「産業」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○バテンレース<br>○DIY.TOK「ひのきろうず」<br>○新和メッキ工業「定規&レターオープナー」                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 「まち」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○雁木通り<br>○観桜会（高田城址公園）<br>○高田世界館「日本最古級の現役映画館」<br>○うみがたり（上越市立水族博物館）                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| ひのきろうず代表 五十嵐様                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 「ひのきろうず」の活動を通して行っている街おこしや、上越への思い                                                                                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 新和メッキ工業代表 瀧見様                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 新和メッキで作られている製品を通して、発信したいことや思い                                                                                                                                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |        |                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                      |      |                                                                   |               |                                  |               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

社会  
参画

活気  
付け

観光推進課とのタイアップ

「なぜこの活動をするのか？」  
「何ができるのか？」

山梨をPRする人々の  
思いを知る。

人口減少？  
PR力の弱さ？

自分たちができることを、市に提案する。  
例：企画書の提出、プレゼンなど。  
<9月初旬に提示>

「なぜこの活動をするのか？」  
「何ができるのか？」

今後、上越市のPR活動で使  
ってもらえるものを形にする。